# Lettres et humanités (L3)

## Lettres

### Objectifs

Le parcours Lettres et Humanités permet de parfaire les connaissances et compétences générales acquises en L1 et en L2, dans les domaines de la langue, orale et écrite, ainsi que du maniement des textes, de l'argumentation à l'interprétation.

L'apprentissage repose sur l'approfondissement des connaissances en Littérature française (du moyen âge à nos jours), en Littérature générale et comparée (littératures française et étrangères), en théorie et critique littéraires, en Langues et littératures anciennes (textes de l'Antiquité latine et grecque).

Ce parcours développe la culture générale en s'ouvrant à d'autres arts – cinéma, musique, iconographie ; il s'attache à la construction de la pensée personnelle et de l'esprit critique.

Il offre une maitrise des savoirs et des compétences de qualité, qui permet l'accès à de nombreux domaines professionnels.

Il constitue le parcours privilégié pour envisager les concours de l'enseignement secondaire, CAPES et Agrégation.

La formation est organisée en Approche Par Compétences (APC), ce qui signifie que la formation est structurée autour des compétences définies par l'équipe pédagogique. Ces compétences sont travaillées dans des mises en situation concrètes au travers desquelles sont abordées les connaissances, les savoir-faire et savoir-être à maîtriser. Il s'agit donc d'apprendre en faisant pour développer l'autonomie, le regard critique et l'adaptabilité des étudiants afin de mieux répondre aux enjeux d'une société qui évolue rapidement.

### Compétences

- Maîtrise de la langue écrite et orale ;
- Acquisition d'une culture générale et littéraire solide : littérature française, générale et comparée, théorie et critique littéraires, littératures et langues antiques, sciences du langage, langue vivante ;
- Développement de l'esprit d'analyse et de synthèse au moyen d'outils pédagogiques éprouvés : études de textes littéraires, critiques ou d'œuvres issues d'autres domaines artistiques (cinéma, peinture, opéra, théâtre…), lectures approfondies, travaux de rédaction et d'argumentation, ateliers d'écriture et de lecture à voix haute ;

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

**Lieux de la formation**
UFR des Lettres

**Volume horaire (FC)**
500

**Capacité d'accueil**
20

### Contacts Formation Initiale

Malika PROISY

0364268514

malika.proisy@u-picardie.fr

### Plus d'informations

UFR des Lettres

Citadelle, 10 rue des Français libres
80080 Amiens
France

- Étude approfondie et maîtrise de l'argumentation.

https://lettres.u-picardie.fr/

### Conditions d'accès

Bac+2 ou équivalent

## Organisation

### Organisation

Le parcours de L3 Lettres-Humanités se déroule sur l'ensemble de l'année universitaire.

Crédits : 60 ECTS — sur les 180 ECTS qui forment le diplôme de Licence.

### Période de formation

Septembre - juin

### Contrôle des connaissances

Contrôle continu intégral : évaluations en cours et en fin de semestre.

Modalités de contrôle des connaissances, disponibles sur la page internet de l'UFR.

### Responsable(s) pédagogique(s)

Christophe REFFAIT

christophe.reffait@u-picardie.fr

Marine Ricord

marine.ricord@u-picardie.fr

### Programmes

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa | | | | | 32 |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 15 |
| Choix ressource | | | | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature et civilisation antiques | 18 | | 18 | | 1 |
| Initiaition à la langue et culture picardes | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes française (LSF) | 18 | | 18 | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Remise à niveau en langue française / Culture générale | 18 | | 18 | | 1 |
| Sciences du langage 1 - Initiation à la didactique des langu | 18 | | 18 | | 1 |
| Sciences du langage 2 - Histoire et typologie des langues | 18 | | 18 | | 1 |
| CM Courants et genres littéraires | 15 | 15 | | | 2 |
| Histoire de la littérature antique | 10 | 10 | | | 2 |
| CM Linguistique générale | 10 | 10 | | | 2 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 1A | 7 | | 7 | | 1 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 2A | 7 | | 7 | | 1 |
| CM Littérature | 15 | 15 | | | 2 |
| TD Littérature A | 7 | | 7 | | 1 |
| Questions d'histoire littéraire | 15 | 15 | | | 1 |
| Théorie, culture et critique littéraires | 15 | | 15 | | 2 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 17 |
| Choix ressource 1 | | | | | 1 |
| Atelier de lecture - écriture / Remise à niveau en langue fr | 18 | | 18 | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue picard | 18 | | 18 | | 1 |
| Culture générale | 18 | | 18 | | 1 |
| Sciences du langage - Initiation à la didactique du FLE | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 3 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature et civilisation antiques | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes française (LSF) | 18 | | 18 | | 1 |
| Choix ressource 2 | | | | | 1 |
| Atelier de lecture - écriture / Remise à niveau en langue fr | 18 | | 18 | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue picard | 18 | | 18 | | 1 |
| Culture générale | 18 | | 18 | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Sciences du langage - Initiation à la didactique du FLE | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 3 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature et civilisation antiques | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes française (LSF) | 18 | | 18 | | 1 |
| CM Courants et genres littéraires | 18 | 18 | | | 2 |
| Histoire de la littérature antique | 12 | 12 | | | 2 |
| CM Linguistique française | 12 | 12 | | | 2 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 1A | 9 | | 9 | | 1 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 2A | 9 | | 9 | | 1 |
| CM Littérature | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littérature A | 9 | | 9 | | 1 |
| Questions d'histoire littéraire | 18 | 18 | | | 2 |
| Théorie, culture et critique littéraires | 18 | | 18 | | 1 |
| SAE : Module méthodologie : documentation | 4 | | 4 | | 1 |
| Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté | | | | | 12 |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 6 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 1B | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 2B | 8 | | 8 | | 1 |
| TD Littérature B | 8 | | 8 | | 2 |
| Usages et pratiques de la langue | 15 | | 15 | | 2 |
| UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 6 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 1B | 9 | | 9 | | 1 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 2B | 9 | | 9 | | 1 |
| TD Littérature B | 9 | | 9 | | 2 |
| Usages et pratiques de la langue | 18 | | 18 | | 2 |
| Compétence 3 Caractériser un fait de langue | | | | | 4 |
| UE Competence 3 Licence 1 Semestre 1 | | | | | 2 |
| Langue ancienne (latin / grec) | 15 | | 15 | | 1 |
| TD Linguistique générale | 15 | | 15 | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE Competence 3 Licence 1 Semestre 2 | | | | | 2 |
| Langue ancienne (latin / grec) | 18 | | 18 | | 1 |
| TD Linguistique générale | 18 | | 18 | | 1 |
| BLOC TRANSVERSE | | | | | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 1 | | | | | 6 |
| Anglais | | | | | 1 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques scoiétales | | | | | 2 |
| LV2 Espagnol | | | | | 2 |
| Remédiation anglais grand débutant | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Devenir étudiant à l'UPJV | | | | | 1 |
| En maîtrisant la langue française 1 / Français langue étrang | | | | | 1 |
| TEDS Niveau 1 | | | | | 1 |
| UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 2 | | | | | 6 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 2 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |
| Engagement | | | | | 2 |
| International - Engagement international | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques scoiétales | | | | | 2 |
| LV2 Italien | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Culture numérique (PIX) | | | | | 2 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa | | | | | 25 |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 13 |
| Renforcement des compétences | | | | | 6 |
| Bloc Lettres et Humanité | | | | | 6 |
| Introduction à la dissertation | 24 | | 24 | | 2 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature Grecque | 18 | 18 | | | 2 |
| Bloc PE | | | | | 6 |
| Discipline hors UFR | 18 | 18 | | | 3 |
| Littérature Latine | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Courants et genres littéraires | 18 | 18 | | | 3 |
| Initiation à la recherche | 6 | | 6 | | 1 |
| CM Littérature 3 | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littérature A | 9 | | 9 | | 1 |
| UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 12 |
| Renforcement des compétences | | | | | 6 |
| Bloc Lettres et Humanité | | | | | 6 |
| Histoire de la langue française | 24 | | 24 | | 2 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature Latine | 18 | 18 | | | 2 |
| Bloc PE | | | | | 6 |
| Discipline hors UFR | 24 | 12 | 12 | | 3 |
| Littérature Grecque | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Courants et genres littéraires | 18 | 18 | | | 3 |
| CM Littérature 4 | 18 | 18 | | | 2 |
| TD Littérature A | 9 | | 9 | | 1 |
| Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté | | | | | 13 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 7 |
| Choix option 1 | | | | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 1 |
| Choix option 2 | | | | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 1 |
| Initiation à la recherche | 6 | | 6 | | 1 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| TD Littérature B | 9 | | 9 | | 1 |
| UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 6 |
| Choix option 1 | | | | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 1 |
| Choix option 2 | | | | | 1 |
| Approche linguistique et littéraire du Picard (langue Picard | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 1 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 1 |
| Langue des signes | 18 | | 18 | | 1 |
| TD Lecture d'un genre littéraire 1 | 18 | | 18 | | 3 |
| TD Littérature B | 9 | | 9 | | 1 |
| Compétence 3 Caractériser un fait de langue | | | | | 10 |
| UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3 | | | | | 5 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Choix ressource | | | | | 1 |
| Langue Grecque | 18 | 9 | 9 | | 1 |
| Langue Latine | 18 | 9 | 9 | | 1 |
| Elément linguistique pour le texte littéraire | 18 | | 18 | | 2 |
| Morphologie lexicale | 18 | 18 | | | 2 |
| Syntaxe et sens 1 | 18 | 18 | | | 2 |
| UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4 | | | | | 5 |
| Choix ressource | | | | | 1 |
| Langue Grecque | 18 | 9 | 9 | | 1 |
| Langue Latine | 18 | 9 | 9 | | 1 |
| Elément linguistique pour le texte littéraire | 18 | | 18 | | 2 |
| Sémiotique, Sémiologie | 18 | 18 | | | 2 |
| Sémantique lexicale | 18 | 18 | | | 2 |
| BLOC TRANSVERSE | | | | | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 3 | | | | | 6 |
| Anglais | 18 | | 18 | | 2 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Assurer sa cybersécurité | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques scoiétales | | | | | 2 |
| En maîtrisant la langue française 2 | | | | | 2 |
| Préparation CRPE 1 | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Culture numérique (PIX) | | | | | 1 |
| Préparer son projet professionnel | | | | | 1 |
| UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 4 | | | | | 6 |
| Anglais | 18 | | 18 | | 2 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Découvrir la BU | | | | | 2 |
| DU MAIA Partie 1 | | | | | 2 |
| Engagement | | | | | 2 |
| International - Engagement international | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques scoiétales | | | | | 2 |
| LV2 Allemand | | | | | 2 |
| Préparation CRPE 2 | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| MTU disciplinaire | | | | | 1 |
| TEDS Niveau 2 | | | | | 1 |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Analyser un objet littéraire, culturel ou langa | | | | | 27 |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 14 |
| Analyser un texte | 18 | | 18 | | 2 |
| CM Littérature grecque | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Littérature latine | 18 | 18 | | | 2 |
| Initiation à la recherche | 9 | | 9 | | 1 |
| CM Littérature générale et comparée | 18 | 18 | | | 3 |
| Méthodologie de la dissertation | 18 | | 18 | | 2 |
| Oeuvres et questions critiques 1 | 24 | | 24 | | 1 |
| Oeuvres et questions critiques 2 | 24 | | 24 | | 1 |
| Oeuvres et questions critiques 3 | 24 | | 24 | | 1 |
| Théorie et critique littéraire | 18 | | 18 | | 1 |
| UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 13 |
| Analyser un texte | 18 | | 18 | | 2 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| CM Littérature grecque | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Littérature latine | 18 | 18 | | | 2 |
| CM Littérature générale et comparée | 18 | 18 | | | 3 |
| Méthodologie de la dissertation | 18 | | 18 | | 2 |
| Oeuvres et questions critiques 1 | 24 | | 24 | | 1 |
| Oeuvres et questions critiques 2 | 24 | | 24 | | 1 |
| Oeuvres et questions critiques 3 | 24 | | 24 | | 1 |
| Théorie et critique littéraire | 18 | | 18 | | 1 |
| Compétence 2 Produire un discours oral ou écrit argumenté | | | | | 15 |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 8 |
| Choix option 1 | | | | | 2 |
| Entrainement à la version de langue Ancienne | 12 | | 12 | | 2 |
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Sciences du langage : Grammaire de l'oral | 18 | | 18 | | 2 |
| Sciences du langage : Langues de France et de Picardie 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Choix option 2 | | | | | 2 |
| Entrainement à la version de langue Ancienne | 12 | | 12 | | 2 |
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Sciences du langage : Grammaire de l'oral | 18 | | 18 | | 2 |
| Sciences du langage : Langues de France et de Picardie 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Ancien français | 18 | | 18 | | 2 |
| Grammaire de l'écrit | 18 | | 18 | | 1 |
| Initiation à la recherche | 9 | | 9 | | 1 |
| UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 7 |
| Choix option 1 | | | | | 2 |
| Sciences du langage : Aspects méthodologie de la didactique | 18 | | 18 | | 2 |
| Entrainement à la version de langue Ancienne | 12 | | 12 | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Sciences du langage : Langues de France et de Picardie 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Choix option 2 | | | | | 2 |
| Sciences du langage : Aspects méthodologie de la didactique | 18 | | 18 | | 2 |
| Entrainement à la version de langue Ancienne | 12 | | 12 | | 2 |
| Littérature, arts et savoirs 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature, arts et savoirs 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Littérature comparée 1 | 18 | | 18 | | 2 |
| Sciences du langage : Langues de France et de Picardie 2 | 18 | | 18 | | 2 |
| Ancien français | 18 | | 18 | | 1 |
| Grammaire de l'écrit | 18 | | 18 | | 2 |
| Compétence 3 Caractériser un fait de langue | | | | | 4 |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 2 |
| Choix option | | | | | 2 |
| Langue Grecque | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| Langue Latine | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6 | | | | | 13 |
| Choix option | | | | | 2 |
| Langue Grecque | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| Langue Latine | 18 | 9 | 9 | | 2 |
| Compétence 4 Construire son projet professionnel | | | | | 2 |
| UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5 | | | | | 2 |
| Travail sur la voix | 8 | | 8 | | 2 |
| BLOC TRANSVERSE | | | | | 12 |
| UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 5 | | | | | 6 |
| Anglais | 18 | | 18 | | 2 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Préparation concours CPE 1 | | | | | 2 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Culture | | | | | 2 |
| DU MAIA Partie 2 | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques scoiétales | | | | | 2 |
| Préparation CAPES documentation 1 | | | | | 2 |
| Préparation concours du second degré 1 | | | | | 2 |
| Préparation CRPE 3 | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Préparer son insertion professionnelle | | | | | 2 |
| UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 6 | | | | | 6 |
| Anglais | 14 | | 14 | | 2 |
| Choix ressource | | | | | 2 |
| Préparation concours CPE 2 | | | | | 2 |
| Culture | | | | | 2 |
| Engagement | | | | | 2 |
| International - Engagement international | | | | | 2 |
| International - Langue, culture et mobilité | | | | | 2 |
| International - Intercompréhension | | | | | 2 |
| International - Renforcement en langue vivante | | | | | 2 |
| International - Thématiques scoiétales | | | | | 2 |
| Préparation CAPES documentation 2 | | | | | 2 |
| Préparation concours du second degré 2 | | | | | 2 |
| Préparation CRPE 4 | | | | | 2 |
| Sport | | | | | 2 |
| Découverte du milieu professionnel | | | | | 2 |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5 | | | | | |
| BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6 | | | | | |

**A savoir**

**Niveau d'entrée :** Niveau III (BTS, DUT)
**Niveau de sortie :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)
**Prix total TTC :** 550€

### Conditions d'accès FC

- Titulaire du Baccalauréat ou d'un diplôme équivalent
- Étudiants issus d'autres filières des domaines Arts, Lettres, Langues ou Sciences Humaines et Sociales

### Calendrier et période de formation FC

Formation sur l'ensemble de l'année universitaire de septembre à juillet

### Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 39494
**Codes ROME :** E1105 - Coordination d'édition

E1106 - Journalisme et information média

E1103 - Communication

K2401 - Recherche en sciences de l'homme et de la société

**Codes FORMACODE :** 14261 - Littérature

**Codes NSF :** 131 - Français, littérature et civilisation française

130 - Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

### Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 22/11/2026