Métiers de la bande dessinée (L3)

Arts plastiques

Objectifs

Intégrée au sein de la mention Arts plastiques au niveau L3, cette formation sélective à visée professionnalisante a pour objectif de former l'étudiant.e à l'ensemble des métiers de la bande dessinée.

Compétences

- Être capable de faire dialoguer ses expériences plastiques personnelles et ses connaissances théoriques
- Connaître les champs de métiers associés à la formation et être en mesure d'élaborer son propre projet personnel
- Savoir construire des projets en autonomie ou en groupe et à réinvestir ses acquis dans un contexte professionnel spécifique au champ des métiers de la bande-dessinée.

Conditions d'accès

Voir page internet du département.

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur un an :

Si une grande partie de la formation se concentre sur le métier d'auteur de bande-dessinée (dessinateur et/ou scénariste), une attention forte sera portée à l'ensemble de la chaîne de production : depuis l'édition jusqu'à l'élaboration de supports innovants, avec une prise en compte de la médiation culturelle et du journalisme. La formation prend appui sur le riche tissu local amiénois en matière d'image : l'association On a marché sur la bulle, le festival Les Rendez-vous de la bande dessinée d'Amiens ainsi que la maison d'éditions Les Éditions de la Gouttière et L'Ecole Supérieure d'Art et de Design d'Amiens, tout en développant une forte dimension internationale.

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation
UFR des Arts

Volume horaire (FC)
500 h

Capacité d'accueil
15

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

Volume horaire : Environ 500h au total, L3 : 60 ECTS.

https://arts.u-picardie.fr/

Période de formation

Stage de 2 mois minimum

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

Responsable(s) pédagogique(s)

Elisabeth Piot

elisabeth.piot@u-picardie.fr

Justin Wadlow

justin.wadlow@u-picardie.fr

Programmes

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Conceptualiser des pratiques					23
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					11
Choix ressource					1
CM Histoire de l'art contemporain	20	20			3
CM Histoire de l'art moderne	20	20			3
CM Art actuel	20	20			3
CM Art, féminisme et genre	20	20			3
CM Philosophie de l'art	20	20			2
TD Méthodologie de l'analyse de l'art actuel	20		20		1
TD Art, féminisme et genre	20		20		1
CM Théorie de l'art	20	20			3
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					12
Choix ressource					2
CM Histoire de la photographie	20	20			2
CM Histoire de la sculpture contemporaine	20	20			3
CM Question d'esthétique	20	20			3

CM Histoire de l'art contemporain	20	20			3
CM Histoire de l'art moderne	20	20			3
CM Histoire de la contre-culture	20	20			3
TD Histoire de l'art contemporain	20		20		1
TD Question d'esthétique	20		20		1
Compétence 2 Mettre en oeuvre des intentions					28
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					15
Choix 1 atelier					5
Atelier art vidéo	20		20		5
Atelier bande-dessinée	20		20		5
Atelier créations digitales	20		20		5
Atelier performance	20		20		5
TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		5
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		5
Atelier pratiques picturales	20		20		5
Atelier pratiques textiles	20		20		5
Atelier sculpture / céramique	20		20		5
Atelier sculpture / installation	20		20		5
Choix 2 atelier					5
Atelier art vidéo	20		20		5
Atelier bande-dessinée	20		20		5
Atelier créations digitales	20		20		5
Atelier performance	20		20		5
TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		5
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		5
Atelier pratiques picturales	20		20		5
Atelier pratiques textiles	20		20		5
Atelier sculpture / céramique	20		20		5
Atelier sculpture / installation	20		20		5
Atelier projet (+15h en autonomie)	20		20		5
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					13
Choix 1 atelier					4

Atelier art vidéo	20		20		4
Atelier bande-dessinée	20		20		4
Atelier créations digitales	20		20		4
Atelier performance	20		20		4
TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		4
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		4
Atelier pratiques picturales	20		20		4
Atelier pratiques textiles	20		20		4
Atelier sculpture / céramique	20		20		4
Atelier sculpture / installation	20		20		4
Choix 2 atelier					4
Atelier art vidéo	20		20		4
Atelier bande-dessinée	20		20		4
Atelier créations digitales	20		20		4
Atelier performance	20		20		4
TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		4
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		4
Atelier pratiques picturales	20		20		4
Atelier pratiques textiles	20		20		4
Atelier sculpture / céramique	20		20		4
Atelier sculpture / installation	20		20		4
Atelier projet (+15h en autonomie)	20		20		5
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 1					6
Anglais					1
Choix ressource					2
Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2

LV2 Espagnol					2
Remédiation anglais grand débutant					2
Sport					2
Devenir étudiant à l'UPJV					1
En maîtrisant la langue française 1 / Français langue étrang					1
TEDS Niveau 1					1
UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 2					6
Anglais	10		10		2
Choix ressource					2
Culture					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Italien					2
Sport					2
Culture numérique (PIX)					2
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Conceptualiser des pratiques					23
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					11
CM Actualité de l'art	4	4			1
TD Analysis of texts and artworks	18		18		1
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
TD Esthétique et théorie de l'art	18		18		1
CM Histoire de l'art vidéo	20	20			2
CM Histoire de la critique d'art	18	18			2

CM Textes et oeuvres	20	20			2
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					12
Choix CM					2
CM Histoire de l'art contemporain	18	18			3
CM Mention Arts du Spectacle	20	20			2
CM Actualité de l'art	4	4			1
CM Art actuel	20	20			2
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
TD Histoire de l'art	18		18		1
CM Histoire de l'art	20	20			2
CM Histoire de la performance	20	20			2
Compétence 2 Mettre en oeuvre des intentions					25
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					12
Choix 1 atelier					4
Atelier art vidéo & son	30		30		4
Atelier bande-dessinée	30		30		4
Atelier créations digitales	30		30		4
Atelier pratiques graphiques et picturales	30		30		4
Atelier pratiques photographiques	30		30		4
Atelier pratiques textiles	30		30		4
Atelier sculpture / céramique	30		30		4
Atelier sculpture / installation	30		30		4
Choix 2 atelier					4
Atelier art vidéo & son	30		30		4
Atelier bande-dessinée	30		30		4
Atelier créations digitales	30		30		4
Atelier pratiques graphiques et picturales	30		30		4
Atelier pratiques photographiques	30		30		4
Atelier pratiques textiles	30		30		4
Atelier sculpture / céramique	30		30		4
Atelier sculpture / installation	30		30		4
Atelier projet	30		30		4

UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					13
Choix 1 atelier					4
Atelier art vidéo & son	30		30		4
Atelier bande-dessinée	30		30		4
Atelier créations digitales	30		30		4
Atelier pratiques graphiques et picturales	30		30		4
Atelier pratiques photographiques	30		30		4
Atelier pratiques textiles	30		30		4
Atelier sculpture / céramique	30		30		4
Atelier sculpture / installation	30		30		4
Choix 2 atelier					4
Atelier art vidéo & son	30		30		4
Atelier bande-dessinée	30		30		4
Atelier créations digitales	30		30		4
Atelier pratiques graphiques et picturales	30		30		4
Atelier pratiques photographiques	30		30		4
Atelier pratiques textiles	30		30		4
Atelier sculpture / céramique	30		30		4
Atelier sculpture / installation	30		30		4
Atelier projet	30		30		5
Compétence 4 Préparer son projet professionnel					4
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 4					3
Choix atelier					2
Atelier en relation avec les partenaires 1	30		30		2
Atelier en relation avec les partenaires 2	30		30		2
Atelier en relation avec les partenaires 3	30		30		2
Atelier en relation avec les partenaires 4	30		30		2
Atelier infographie / risographie	20		20		1
UE Competence 4 Licence 2 Semestre 3					1
Atelier infographie / risographie	20		20		1
BLOC TRANSVERSE					12

UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 3					6
Choix ressource					2
Assurer sa cybersécurité					2
Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Anglais					2
En maîtrisant la langue française 2					2
Préparation CRPE 1					2
Sport					2
Langue - Langue A, B ou C	18		18		2
Culture numérique (PIX)					1
Préparer son projet professionnel					1
UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 4					6
Choix ressource					2
Culture					2
Découvrir la BU					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Allemand					2
En maîtrisant la langue française niveau 1 + 2 / FLE					2
Préparation CRPE 2					2
Sport					2
Langue - Langue A, B ou C	18		18		2
MTU disciplinaire					1
TEDS Niveau 2					1

BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Conceptualiser des pratiques					16
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5					8
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
TD Histoire de la BD anglophone 1	18		18		2
TD Histoire de la BD 1	18		18		2
TD Relation textes et images BD 1	18		18		2
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6					8
CM Actualité de l'art	6	6			1
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			2
TD Histoire de la BD anglophone 2	18		18		2
TD Histoire de la BD 2	18		18		2
TD Relation textes et images BD 2	18		18		2
Compétence 2 Mettre en oeuvre des intentions					18
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5					9
Atelier pratique 1	24		24		3
Atelier pratique 2	24		24		3
Atelier pratique 3 (workshop / intensif)	24		24		3
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6					9
Atelier pratique 1	24		24		3
Atelier pratique 2	24		24		3
Atelier pratique 3 (workshop / intensif)	24		24		3
Compétence 3 Formuler des idées en français et en langues ét					5
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5					3
TD English for cartooning / Langue anglaise adaptée à la BD	18		18		2
TD Français - Rédaction de scénario	9		9		1

UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6					2
TD English for cartooning / Langue anglaise adaptée à la BD	18		18		2
Compétence 4 Préparer son projet professionnel					13
UE Competence 4 Licence 3 Semestre 5					6
Atelier professionnel : initiation à l'animation	35		35		2
Atelier professionnel : maîtrise des outils numériques	30		30		2
Mise en situation professionnelle ATELIER PRO	20		20		2
UE Competence 4 Licence 3 Semestre 6					7
Atelier professionnel : maîtrise des outils numériques	30		30		2
TD Mise en situation professionnelle ATELIER PRO et STAGE PR	20		20		8
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 5					6
Choix ressource					2
Préparation concours CPE 1					2
Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
Préparation CAPES documentation 1					2
Préparation concours du second degré 1					2
Préparation CRPE 3					2
Sport					2
Langue - Langue A, B ou C	18		18		2
Préparer son insertion professionnelle					2
UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 6					6
Choix ressource					2
Préparation concours CPE 2					2
Culture					2
Engagement					2
International - Engagement international					2

International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
Préparation CAPES documentation 2					2
Préparation concours du second degré 2					2
Préparation CRPE 4					2
Sport					2
Découverte du milieu professionnel					2
Langue - Langue A, B ou C	14		14		2
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 5					
BONUS LICENCE 3 SEMESTRE 6					

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau III (BTS, DUT)
Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Conditions d'accès FC

- Personnes en reprise d'études, Salariés, demandeurs d'emploi, VAE...
- Titulaire d'un diplôme Niveau bac + 2 (domaine arts)

Calendrier et période de formation FC

Rythme 1er et 2e semestre.

Références et certifications

Identifiant RNCP : 40464
Codes ROME : B1101 - Création en arts plastiques

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

Codes FORMACODE : 45066 - Art plastique

Codes NSF : 132 - Arts plastiques

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 22/11/2026