# Arts plastiques (M1 - M2)

# Arts plastiques

### Objectifs

La formation est envisagée comme une initiation à la recherche qui peut se prolonger en poursuite d'études ou plus tard en reprise d'études, par l'engagement dans un travail doctoral. Tout en continuant à profiter des atouts de la pluridisciplinarité au sein de l'UFR, ce master permettra de concentrer la formation autour d'un projet artistique et sa mise en relation progressive avec les différentes instances d'évaluation de la recherche, qui dans les disciplines artistiques sont non seulement universitaires mais également relatives à des interlocuteurs spécifiques du champ de l'art : galeries, musées, lieux d'expositions ou de résidences, critiques, commissaires, réseaux d'artistes, etc.

### Compétences

- Développer une recherche personnelle approfondie de création inscrite dans l'actualité du champ artistique.
- Acquérir la maîtrise de techniques artistiques.
- Savoir mobiliser des méthodes d'analyse des œuvres du passé et d'aujourd'hui.
- Savoir mobiliser une réflexion théorique et critique en sciences de l'art, esthétique, histoire de l'art, et utiliser pour cela une méthode scientifique et des compétences rédactionnelles.
- Identifier, organiser et hiérarchiser les sources et documents en fonction d'une recherche problématisée.
- Acquérir des compétences dans l'organisation d'événements artistique, le travail en équipe, la communication de la recherche auprès d'un public non spécialiste.
- Travailler avec des partenaires culturels professionnels, connaître l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la création artistique.

### Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

## Organisation

### Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

### Informations pratiques

**Lieux de la formation**
UFR des Arts

**Volume horaire (FC)**
Volume horaire : M1 : 380 heures. M2 : 340 heures. Total du Master Arts plastiques : 720 heures par étudiant.e

**Capacité d'accueil**
25

### Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

### Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des

## Organisation

Le Master Arts plastiques est organisé en quatre UE qui proposeront à part égale des cours théoriques et des ateliers artistiques. Il est complété par un stage obligatoire de deux semaines minimum. Il partage avec tous les autres parcours un cours de Tronc commun thématique (rassemblant M1 et M2), pensé comme une suite de conférences sur l'art actuel.

Deux ateliers sont proposés chaque semestre.

- Un atelier hebdomadaire (5h) partiellement en autonomie.
- Un second atelier (60h) sous la forme d'un workshop (enseignement concentré sur 4 ou 5 jours).

Un pré-mémoire est demandé en fin de Master 1.

Un mémoire et un ensemble de réalisations artistiques sont demandés en fin de Master 2. Une soutenance et une exposition concluent le parcours de recherche.

Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

## Période de formation

Stage de 2 semaines minimum validé en S4

## Contrôle des connaissances

Contrôle continu. Modalités de contrôle des connaissances voir sur la page web de l'UFR.

## Responsable(s) pédagogique(s)

Emma DUSONG

emma.dusong@u-picardie.fr

## Programmes

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Mobiliser et produire des savoirs hautement spé | | | | | 36 |
| UE Competence 1 Master 1 Semestre 1 | | | | | 17 |
| Actualité de l'art | 4 | 4 | | | 2 |
| Méthodologie du mémoire | 10 | | 10 | | 3 |
| Séminaires à choisir parmi des autres mentions de l'UFR | 20 | 20 | | | 2 |
| Théorie de l'art 1 | 20 | 20 | | | 5 |
| Théorie de l'art 3 | 20 | 20 | | | 5 |
| UE Competence 1 Master 1 Semestre 2 | | | | | 19 |
| Actualité de l'art | 4 | 4 | | | 2 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Pré-mémoire | | | | | 5 |
| Séminaires à choisir parmi des autres mentions de l'UFR | 20 | 20 | | | 2 |
| Théorie de l'art 2 | 20 | 20 | | | 5 |
| Théorie de l'art 4 | 20 | 20 | | | 5 |
| Compétence 2 Mettre en oeuvre une communication spécialisée | | | | | 10 |
| UE Competence 2 Master 1 Semestre 1 | | | | | 5 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Séminaire arts plastiques | 30 | | 30 | | 2 |
| UE Competence 2 Master 1 Semestre 2 | | | | | 5 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Séminaire arts plastiques | 30 | | 30 | | 2 |
| Compétence 3 Contribuer à la transformation en contexte pro | | | | | 2 |
| UE Competence 3 Master 1 Semestre 1 | | | | | 2 |
| Préparation à l'insertion professionnelle | 10 | | 10 | | 2 |
| UE Competence 3 Master 1 Semestre 2 | | | | | |
| Engagement | | | | | |
| Compétence 4 Créer en arts plastiques | | | | | 8 |
| UE Competence 4 Master 1 Semestre 1 | | | | | 3 |
| SAE Atelier arts plastiques (7H hebdo dont 4H en autonomie) | 30 | | 30 | | 3 |
| UE Competence 4 Master 1 Semestre 2 | | | | | 5 |
| Atelier arts plastiques (7H hebdo dont 4H en autonomie) | 30 | | 30 | | 4 |
| Atelier intensif - Arts plastiques - Workshop | 30 | | 30 | | 1 |
| Compétence 5 Gérer des projets de création artistique | | | | | 1 |
| UE Competence 5 Master 1 Semestre 1 | | | | | 1 |
| SAE Mettre en oeuvre une exposition collective : organisatio | 5 | | 5 | | 1 |
| Compétence 6 Conduire une médiation artistique et culturelle | | | | | 1 |
| UE Competence 6 Master 1 Semestre 1 | | | | | 1 |
| SAE Rédiger des textes critiques pour une médiation artistiq | 5 | | 5 | | 1 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 7 Mettre en oeuvre les usages avancés et spéciali | | | | | 2 |
| UE Competence 7 Master 1 Semestre 1 | | | | | 1 |
| Mettre en oeuvre des supports numériques à destination de sa | | | | | 1 |
| UE Competence 7 Master 1 Semestre 2 | | | | | 1 |
| Mettre en oeuvre des supports numériques à destination de sa | | | | | 1 |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 1 | | | | | |
| BONUS MASTER 1 SEMESTRE 2 | | | | | |

| - | Volume horaire | CM | TD | TP | ECTS |
|---|---|---|---|---|---|
| Compétence 1 Mobiliser et produire des savoirs hautement spé | | | | | 27 |
| UE Competence 1 Master 2 Semestre 3 | | | | | 12 |
| Actualité de l'art | 4 | 4 | | | 1 |
| Séminaires à choisir parmi des autres mentions de l'UFR | 20 | 20 | | | 1 |
| Théorie de l'art 1 | 20 | 20 | | | 5 |
| Théorie de l'art 3 | 20 | 20 | | | 5 |
| UE Competence 1 Master 2 Semestre 4 | | | | | 15 |
| Mémoire | | | | | 15 |
| Compétence 2 Mettre en oeuvre une communication spécialisée | | | | | 15 |
| UE Competence 2 Master 2 Semestre 3 | | | | | 8 |
| Choix langue | | | | | 3 |
| Allemand | 10 | | 10 | | 3 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |
| Italien | 10 | | 10 | | 3 |
| Méthodologie du mémoire | 10 | | 10 | | 2 |
| Séminaire arts plastiques | 30 | | 30 | | 3 |
| UE Competence 2 Master 2 Semestre 4 | | | | | 7 |
| Choix langue | | | | | 3 |
| Allemand | 10 | | 10 | | 3 |
| Anglais | 10 | | 10 | | 3 |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Italien | 10 | | 10 | | 3 |
| Séminaire arts plastiques | 30 | | 30 | | 4 |
| Compétence 3 Contribuer à la transformation en contexte pro | | | | | 3 |
| UE Competence 3 Master 2 Semestre 3 | | | | | 1 |
| Préparation à l'insertion professionnelle | 10 | | 10 | | 1 |
| UE Competence 3 Master 2 Semestre 4 | | | | | 2 |
| Engagement | | | | | |
| Stage(s) pour un total de 70H + rapport de stage + attestati | | | | | 2 |
| Compétence 4 Créer en arts plastiques | | | | | 6 |
| UE Competence 4 Master 2 Semestre 3 | | | | | 5 |
| Atelier intensif - Arts plastiques - Workshop | 30 | | 30 | | 2 |
| SAE Atelier arts plastiques (7H hebdo dont 4H en autonomie) | 30 | | 30 | | 3 |
| UE Competence 4 Master 2 Semestre 4 | | | | | 1 |
| Atelier arts plastiques (7H hebdo dont 4H en autonomie) | 30 | | 30 | | 1 |
| Compétence 5 Gérer des projets de création artistique | | | | | 6 |
| UE Competence 5 Master 2 Semestre 3 | | | | | 2 |
| SAE Mettre en oeuvre une exposition collective : organisatio | 5 | | 5 | | 2 |
| UE Competence 5 Master 2 Semestre 4 | | | | | 4 |
| Mise en oeuvre d'une exposition personnelle rendant du trava | | | | | 4 |
| Compétence 6 Conduire une médiation artistique et culturelle | | | | | 1 |
| UE Competence 6 Master 2 Semestre 3 | | | | | 1 |
| SAE Rédiger des textes critiques pour une médiation artistiq | 5 | | 5 | | 1 |
| Compétence 7 Mettre en oeuvre les usages avancés et spéciali | | | | | 2 |
| UE Competence 7 Master 2 Semestre 3 | | | | | 1 |
| Mettre en oeuvre des supports numériques à destination de sa | | | | | 1 |
| UE Competence 7 Master 2 Semestre 4 | | | | | 1 |
| | | | | | |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Atelier création d'un objet d'édition numérique | 10 | | 10 | | 1 |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 3 | | | | | |
| BONUS MASTER 2 SEMESTRE 4 | | | | | |

## A savoir

**Niveau d'entrée :** Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

**Niveau de sortie :** Niveau I (supérieur à la maîtrise)

## Références et certifications

**Identifiant RNCP :** 39430

**Codes ROME :** B1101 - Création en arts plastiques

E1104 - Conception de contenus multimédias

E1205 - Réalisation de contenus multimédias

K2105 - Enseignement artistique

E1201 - Photographie

**Codes FORMACODE :** 46072 - Art graphique

45066 - Art plastique

46251 - Jeu vidéo

46280 - Analyse image

**Codes NSF :** 132 - Arts plastiques

333 - Enseignement, formation

342 - Protection et développement du patrimoine

## Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39

sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 22/11/2026