UFR des Arts

Licence Histoire de l'Art et Archéologie

Présentation

Objectifs

L'objectif de la Licence en Histoire de l'Art est de transmettre aux étudiantes et aux étudiants les connaissances historiques ainsi que les méthodes nécessaires à la compréhension et à l'analyse des œuvres, qu'elles soient bidimensionnelles (dessin, peinture, gravure etc.) ou tridimensionnelles (architecture, sculpture, mobilier etc.). Cet enseignement intéresse principalement les périodes historiques (périodes antique, médiévale, moderne et contemporaine) avec une ouverture sur la Préhistoire ainsi que sur les Arts non-occidentaux.

Compétences

- Être capable de construire un discours, tant écrit qu'oral, pertinent et argumenté.
- Avoir une connaissance historique solide.
- Avoir une appétence pour la recherche et le travail en bibliothèque.

Conditions d'accès

Baccalauréat ou équivalent

Parcoursup

Organisation

Organisation

La formation se déroule sur trois ans.

Période de formation

Stage prévu en L2 ou L3

Modalités de formation

FORMATION INITIALE

FORMATION CONTINUE

Informations pratiques

Lieux de la formation

UFR des Arts

Contacts Formation Initiale

SECRETARIAT_Scolarite_Arts

03 22 22 43 43

infos-arts@u-picardie.fr

Plus d'informations

UFR des Arts

La Teinturerie, 30 rue des Teinturiers
80080 Amiens
France

https://arts.u-picardie.fr/

Contrôle des connaissances

Contrôle continu et/ou examens terminaux.

Responsable(s) pédagogique(s)

Valentina Hristova

valentina.hristova@u-picardie.fr

Programme

Programmes

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Interpréter des oeuvres et des mouvements					28
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 1					14
Un CM théorique au choix					2
CM Question d'esthétique	20	20			3
CM Esthétique du cinéma (1)	20	20			3
CM Histoire de la contre-culture	20	20			3
CM Histoire du cinéma (1)	20	20			3
CM Histoire du théâtre : des origines au XVIIIe siècle	20	20			3
CM Histoire de la photographie	20	20			2
CM Histoire de la sculpture contemporaine	20	20			3
CM Histoire de l'art antique	20	20			3
CM Histoire de l'art contemporain	20	20			3
CM Histoire de l'art médiéval	20	20			3
CM Histoire de l'art moderne	20	20			3
UE Competence 1 Licence 1 Semestre 2					14
Un CM théorique au choix					2
CM Art actuel	20	20			3
CM Art, féminisme et genre	20	20			3
CM Philosophie de l'art	20	20			2
CM Esthétique du cinéma (2)	20	20			2
CM Histoire du cinéma (2)	20	20			3

CM Histoire du théâtre : l'ère de la mise en scène	20	20			3
CM Théorie de l'art	20	20			3
CM Histoire de l'art antique	20	20			3
CM Histoire de l'art contemporain	20	20			3
CM Histoire de l'art médiéval	20	20			3
CM Histoire de l'art moderne	20	20			3
Compétence 2 Analyser des oeuvres et des événements artistiq					20
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 1					9
Choix 1 atelier					2
TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		5
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		5
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
TD Histoire de l'art antique	20		20		2
TD Histoire de l'art contemporain	20		20		2
TD Histoire de l'art médiéval	20		20		2
TD Histoire de l'art moderne	20		20		2
UE Competence 2 Licence 1 Semestre 2					11
Choix 1 atelier					2
TD Ateliers pratiques graphiques	20		20		4
TD Atelier pratiques photographiques (Arts Plastiques)	20		20		4
TD Atelier initiation à la scénographie	20		20		2
TD Histoire de l'art antique	20		20		2
TD Histoire de l'art contemporain	20		20		2
TD Histoire de l'art médiéval	20		20		2
TD Histoire de l'art moderne	20		20		2
TD Méthodologie du travail universitaire (+15H autonomie)	10		10		2
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 1					6
Anglais					1
Choix ressource					2
Culture					2

International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Espagnol					2
Remédiation anglais grand débutant					2
Sport					2
Devenir étudiant à l'UPJV					1
En maîtrisant la langue française 1 / Français langue étrang					1
TEDS Niveau 1					1
UE Bloc Transverse Licence 1 Semestre 2					6
Anglais	10		10		2
Choix ressource					2
Culture					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Italien					2
Sport					2
Culture numérique (PIX)					2
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 1					
BONUS LICENCE 1 SEMESTRE 2					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Interpréter des oeuvres et des mouvements					27
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 3					16
Un CM théorique au choix					1

CM Art actuel	20	20			2
CM Esthétique du cinéma (3)	20	20			3
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
CM Histoire du cinéma (3)	20	20			3
CM Histoire de la performance	20	20			2
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			2
CM Théories du cinéma (1)	20	20			2
CM Théories du théâtre (1) : le drame et ses crises	12	12			2
CM Collections et musées	18	18			3
CM Histoire de l'art antique	12	12			3
CM Histoire de l'art contemporain	18	18			3
CM Histoire de l'art médiéval	18	18			3
CM Histoire de l'art moderne	18	18			3
UE Competence 1 Licence 2 Semestre 4					11
Un CM théorique au choix					1
CM Esthétique du cinéma (4)	20	20			3
CM Esthétique et théorie de l'art	20	20			3
CM Histoire de l'art vidéo	20	20			2
CM Histoire du cinéma (4)	20	20			3
CM Histoire et théories des techniques de la scène et du jeu	12	12			3
CM Théories du cinéma (2)	20	20			2
CM Textes et oeuvres	20	20			2
CM Théories du théâtre (2) : inscriptions politiques	20	20			3
CM Histoire de l'art antique	18	18			2
CM Histoire de l'art contemporain	18	18			2
CM Histoire de l'art médiéval	18	18			2
CM Histoire de l'art moderne	18	18			2
CM Histoire de la critique d'art	18	18			2
Compétence 2 Analyser des oeuvres et des événements artistiq					18

UE Competence 2 Licence 2 Semestre 4					9
TD Histoire de l'art antique	12		12		2
TD Histoire de l'art contemporain	12		12		2
TD Histoire de l'art médiéval	12		12		2
TD Histoire de l'art moderne	12		12		2
TD Histoire de la critique d'art	12		12		2
UE Competence 2 Licence 2 Semestre 3					10
TD Collections et musées	12		12		2
TD Histoire de l'art antique	12		12		2
TD Histoire de l'art contemporain	12		12		2
TD Histoire de l'art médiéval	12		12		2
TD Histoire de l'art moderne	12		12		2
Compétence 3 Préparer son projet professionnel					3
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 3					2
TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo	12		12		2
UE Competence 3 Licence 2 Semestre 4					1
TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo	12		12		1
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 3					6
Choix ressource					2
Assurer sa cybersécurité					2
Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Anglais					2
En maîtrisant la langue française 2					2
Préparation CRPE 1					2
Sport					2
Langue - Langue A, B ou C	18		18		2
Culture numérique (PIX)					1

Préparer son projet professionnel					1
UE Bloc Transverse Licence 2 Semestre 4					6
Choix ressource					2
Culture					2
Découvrir la BU					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
LV2 Allemand					2
En maîtrisant la langue française niveau 1 + 2 / FLE					2
Préparation CRPE 2					2
Sport					2
Langue - Langue A, B ou C	18		18		2
MTU disciplinaire					1
TEDS Niveau 2					1
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

-	Volume horaire	CM	TD	TP	ECTS
Compétence 1 Interpréter des oeuvres et des mouvements					28
UE Competence 1 Licence 3 Semestre 6					14
CM Les arts graphiques : histoire et esthétique	18	18			2
CM La Belle Epoque : état de l'art et perspectives	18	18			2
CM Histoire de l'art contemporain (après 1960)	20	20			2
CM Histoire de l'art médiéval	18	18			2
CM Histoire de l'art moderne	18	18			2
CM Histoire des arts non-occidentaux	18	18			2
CM Préhistoire	18	18			2

UE Competence 1 Licence 3 Semestre 5					14
CM Histoire de l'art antique	18	18			2
CM Histoire de l'art contemporain	18	18			2
CM Histoire de l'art médiéval	18	18			2
CM Histoire de l'art moderne	18	18			2
CM Histoire des arts non-occidentaux	18	18			2
CM Historiographie	18	18			2
CM Histoire sociale de l'art	18	18			2
Compétence 2 Analyser des oeuvres et des événements artistiq					14
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 5					7
TD Histoire de l'art antique	12		12		1
TD Histoire de l'art contemporain	12		12		1
TD Histoire de l'art médiéval	12		12		1
TD Histoire de l'art moderne	12		12		1
TD Histoire des arts non-occidentaux	12		12		1
TD Historiographie	12		12		1
TD Histoire sociale de l'art	12		12		1
UE Competence 2 Licence 3 Semestre 6					7
TD La Belle Epoque : état de l'art et perspectives	12		12		1
TD Les collections d'arts graphiques en Hauts-de-France	12		12		1
TD Histoire de l'art contemporain (après 1960)	12		12		1
TD Histoire de l'art médiéval	12		12		1
TD Histoire de l'art moderne	12		12		1
TD Histoire des arts non-occidentaux	12		12		1
TD Préhistoire	12		12		1
Compétence 3 Préparer son projet professionnel					6
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 5					2
TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo	12		12		2
UE Competence 3 Licence 3 Semestre 6					4
TD Initiation à la recherche	8		8		2
TD Pratiques numériques pour l'histoire de l'art et l'archéo	12		12		1

Stage					1
BLOC TRANSVERSE					12
UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 5					6
Choix ressource					2
Préparation concours CPE 1					2
Culture					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
Préparation CAPES documentation 1					2
Préparation concours du second degré 1					2
Préparation CRPE 3					2
Sport					2
Langue - Langue A, B ou C	18		18		2
Préparer son insertion professionnelle					2
UE Bloc Transverse Licence 3 Semestre 6					6
Choix ressource					2
Préparation concours CPE 2					2
Culture					2
Engagement					2
International - Engagement international					2
International - Langue, culture et mobilité					2
International - Intercompréhension					2
International - Renforcement en langue vivante					2
International - Thématiques sociétales					2
Préparation CAPES documentation 2					2
Préparation concours du second degré 2					2
Préparation CRPE 4					2
Sport					2
Découverte du milieu professionnel					2
Langue - Langue A, B ou C	14		14		2

BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 3					
BONUS LICENCE 2 SEMESTRE 4					

Formation continue

A savoir

Niveau d'entrée : Niveau IV (BP, BT, Baccalauréat professionnel ou technologique)

Niveau de sortie : Niveau II (Licence ou maîtrise universitaire)

Références et certifications

Identifiant RNCP : 40546

Codes ROME : K1602 - Gestion de patrimoine culturel

D1201 - Achat vente d'objets d'art, anciens ou d'occasion

G1102 - Promotion du tourisme local

K1601 - Gestion de l'information et de la documentation

K1207 - Intervention socioéducative

Codes FORMACODE : 14207 - Archéologie

14216 - Histoire art

Codes NSF : 130 - Spécialités littéraires et artistiques plurivalentes

134 - Autres disciplines artistiques et spécialités artistiques plurivalentes

Contacts Formation Continue

SFCU

03 22 80 81 39
sfcu@u-picardie.fr

10 rue Frédéric Petit
80048 Amiens Cedex 1
France

Le 22/11/2026